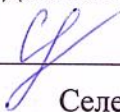


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Администрация муниципального образования "Всеволожский
муниципальный район" Ленинградской области Комитет по
образованию администрации МО
МОБУ "Муринская СОШ № 6"

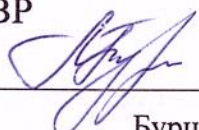
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Селезнева Ю.В.
Приказ №54 от от «01» 09
2023 г.

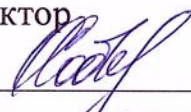
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР


Бурцева М.М.
Приказ № 54 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Соболева О.А.
Приказ № 54 от «01» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Краеведение»

для обучающихся 5-9 классов



Мурино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценным гражданином своей страны, готовых учиться работать на благо её и встать на защиту. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества. Только тот человек может считать себя гражданином и патриотом России, кто знает истоки, свою родословную, свои корни. Поэтому приоритетным направлением в работе учителя является патриотическое воспитание. Важно помочь ребенку раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в тоже время понять, что он может сделать для неё. Школьный курс географии недостаточно даёт возможности по изучению родного края и патриотическому воспитанию, поэтому предлагаемая программа «Географическое краеведение» поможет решить эти проблемы, т.к. только через изучение родной природы, города, района, улицы, их истории можно бережно относиться к окружающему миру, быть истинным патриотом.

В программе рассматриваются историко-географическая составляющая, персоналии путешественников, ученых. Мотивация изучения родного края определяется исходя из того, что главной целью обучения и воспитания в школе является формирование всесторонне развитой личности обучающегося, обладающей основами культуры через познание окружающего мира и родного края. Основные подходы в географическом краеведении – патриотический и геоэкологический. Они предполагают изучение природных условий как среды жизни и деятельности населения и каждого человека в отдельности; изучение состояния природы и местных экологических проблем. Большое внимание обращено на формирование умений, связанных с повседневной поведенческой культуры обучающихся. Это умение ориентироваться на местности по компасу, солнцу, местным признакам, свободно пользоваться планом своего населенного пункта, умение объяснить дорогу другому человеку с помощью

схематического рисунка. В основе географического краеведения лежит простая истина – свое, близкое и родное в природе, человеческой жизни и хозяйстве, понятнее и яснее, чем чужое и далекое. Географическое краеведение построено на изучении природы родного края и всех её элементов (геологии, рельефа, богатства недр, климата, водоемов, почв, растительности, животного мира и их взаимосвязи); населения (этнография, города, сельские населенные пункты и т.д); хозяйства (экономическая жизнь, связь между природой и хозяйством); культурной и духовной жизни и деятельности населения (искусство, фольклор, архитектура,).

Программа курса рассчитана на учащихся 5-9 классов, возраст, когда важнейшее значение имеет принцип связи исторического прошлого с сегодняшней жизнью, когда расширяется кругозор детей, и, конечно, воспитывается чувство любви и уважения к своей маленькой Родине, своей семье. На основе изучаемого краеведческого материала развиваются интересы учащихся, определяющие в последствии выбор профессии.

Программа по географии составлена на основе:

- фундаментального ядра содержания общего образования;
- требований к результатам освоению основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения;
- примерной программы основного общего образования по географии как инвариантной (обязательной части учебного курса);
- программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- программы духовно – нравственного развития и воспитания личности.

Актуальность

предполагаемого курса определяется повышением интереса к своему краю, окружающей географической действительности. Необходимость в развитии интересов учащихся к родному краю определена социальным заказом общества. Полные и глубокие знания детей о родной крае способствует воспитанию любви к родной земле, уважению к традициям и культуре своего народа.

Цель:

создание условий для развития личности учащихся, формирование у школьников системы знаний, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды на основе краеведческого материала.

Задачи:

1. Формировать субъективный мотив обучающихся, направленный на самостоятельное получение необходимых знаний о своем крае.
2. Создать условия для развития устойчивого интереса учащихся к географическим процессам и явлениям Ленинградской области.
3. Научить применять географические знания и умения в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально ответственного поведения в ней, адаптации к условиям проживания на определенной территории, самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.
4. Развивать патриотические и гражданские чувства по отношению к Родине.
5. Вооружить учащихся специальными и общеучебными умениями, позволяющими им самостоятельно обретать новую информацию из различных источников.

Особенности программы.

Курс «Географическое краеведение» рассчитан на 170 часов для 5-9 классов (по 1 часу в неделю на протяжении 5 лет). По завершению изучения курса, учащиеся проводят защиту творческих работ (проектов, рефератов). Курс может проводиться за счет часов, формируемые участниками учебного процесса или за счет часов внеурочной деятельности. Программа курса предполагает обобщение и углубление знаний по краеведению. Широко используются местные ресурсы: школьный музей, краеведческий музей города СПб, библиотека Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности. Учебная работа дополняется широкой внеклассной деятельностью: сбор интересной информации для подготовки выступлений, экскурсии, сбор коллекций и гербариев.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

Введение. Что изучает краеведение. (1 час).

Тема 1. С чего начинается Родина? (9 час.)

История возникновения Ленинградской области своего района, населенного пункта. **Их именами гордится страна.** Топонимика, что это такое. Улицы города: происхождение их названий. Геральдика. Символика городов области и города Петербурга.

Населенный пункт, в котором мы живём: возникновение, развитие, достопримечательности. Роль населенного пункта в жизни области, страны. Профессии, связанные с краеведением. История исследования Ленинградской области. Методы научного познания родного края. Классификация методов познания: метод наблюдения, картографический метод, социологический метод, метод измерения, работа с литературными источниками, справочной литературой, сайтами.

Творческие работы. Составление каталога литературы по тематике родного края. Работа с сайтами Интернета.

Тема 2. На какой Земле мы живем? (12 час.)

План и карта. Ориентирование на местности.

Изучение природы нашего края. Особенности географического положения области, района Расположение на материке, части света. Площадь. Сравнение с другими областями и странами. Областной центр. Пограничные территории. Благоприятное географическое положение.

Творческие работы. Работа на местности «Почувствуй себя юным топографом» - составление безопасного маршрута следования от школы до дома. Знакомство с участием наших земляков в исследовании других континентов мира. Определение географического положения Ленинградской области и своего населенного пункта.

Тема 3. Рельеф, строение земной коры и полезные ископаемые. (12 час.)

Литосфера – твердая оболочка Земли. Строение земной коры, формы и методы его изучения. Геологическое строение. Изменение территории по геологическим эпохам. Профессия геолога.

Минералы и горные породы своей местности, особенности их залегания. Восточно-Европейская равнина. Рельеф Ленинградской области, своего района. Топонимика форм рельефа. Особенность рельефа. Профессия землемера. Полезные ископаемые и их хозяйственное использование. Строительные материалы своего района – известняки, доломиты, глина, пески. Сбор собственной коллекции горных пород. **Геологические памятники природы.** Влияние человека на изменение форм рельефа. Изображение рельефа Ленинградской области в произведениях писателей и на полотнах художников.

Творческие работы. Игра на знание геологического строения территории «Путешествие по берегам морей, которых никто и никогда не видел». Ортографическая топонимика (происхождение названия форм поверхности, образующие рельеф области). Знакомство с горными породами и полезными ископаемыми области. Сбор собственной коллекции горных пород и минералов.

6 класс

Введение. Экскурсия в школьный музей. (1 час)

Тема 1. Воды нашего края (9 час.)

Воды суши: подземные и поверхностные. Внутренние воды и рельеф. Внутренние воды и климат. Влияние рельефа на направление и характер течения рек. Тип питания рек Ленинградской области. Реки и речные системы. Нева – главная река области, её значение в хозяйственной деятельности людей. Нева – матушка река в художественных произведениях (стихи, песни). Малые реки, проблемы большие. Водные ресурсы, экологические проблемы. Озера, болота области. Питание озер. Грунтовые воды и их значение для человека. Минеральные воды. Профессия гидролога. Гидрологические наблюдения.

Творческие работы. Путешествие по гидрографической карте области. Составление характеристики реки. Определение глубины малых рек.

Тема 2. Погода и климат Ленинградской области и своего населенного пункта (11 час.)

Атмосфера – воздушная оболочка. Метеорологические элементы. Типичные погоды нашего края. Наблюдение за погодой. Метеорологические станции. Профессия метеоролога. Местные признаки погоды. Средняя температура воздуха за сутки, месяц в населенном пункте. Амплитуда температур. Ветры, господствующие в области. Определение направления ветра с помощью флюгера и по местным признакам. Роза ветров. Осадки, виды осадков. Значение осадков жизни людей. Климат области, своего района, населенного пункта. Влияние климатических условий на образ жизни и здоровье людей. Профессия климатолога. Опасные явления в атмосфере.

Творческие работы. Обработка и анализ метеорологических наблюдений. Построение диаграмм. Описание погоды за сутки. Предсказание

погоды по местным признакам. Составление характеристики климата своего района, населенного пункта.

Тема 3. Растительный и животный мир Ленинградской области. (2 час.)

Биосфера – оболочка жизни. Растительный и животный мир своей местности. Экологические проблемы. Биологические памятники природы Тверской области. Красная книга Ленинградской области.

Тема 4. Природные комплексы родного края. (2 час.)

Географическая оболочка. Взаимосвязи между компонентами природы своей местности в разных природных комплексах. Природа родного города, области, растительный и животный мир. Парки, скверы и сады города.

Творческие работы. Составление гербария растений своего края. Сбор образцов листьев и цветов их распознавание. Экскурсия.

Тема 5. Население и хозяйство Ленинградской области (10 час.)

Человек на Земле. Заселение края славянами.

Численность. Национальный состав. Города Ленинградской области. Население Петродворцового района и своего населенного пункта (этнография, города, сельские населенные пункты и т.д.); –. Я и моя семья: история моей семьи. Хозяйство области (экономическая жизнь, связь между природой и хозяйством); культурная и духовная жизнь и деятельность населения (искусство, фольклор, архитектура, художественные промыслы).

Творческие работы. Составление презентаций о народах, городах области. Составление описания населения своего населенного пункта. Составление генеалогического дерева своей семьи. Презентации о хозяйстве области и встреча с творческими людьми.

7 класс

Введение. Город как природный и общественно-исторический феномен. Понятия «культура», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Объекты изучения. Методы и приемы изучения. Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга

Тема 1. Наш край в далеком прошлом. Средневековье в Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Этапы заселения невских берегов с древнейших времен до наших дней. Памятники, напоминающие об этом (археологические, топонимы, летопись, саги). Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Присоединение Новгорода к Москве.

Роль нашего края в составе Московской Руси. Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады. Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. **Тихвин** – единственный

город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля.
Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей село Спасское и жизнь его обитателей.
Повторение и обобщение темы

Раздел 2. Санкт-Петербург - имперская столица.

Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725г.г.)

Причины основания города. Мифы и легенды об основании Петербурга. Петербург – город, основанный во время войны, город оборонного значения. Памятники, рассказывающие об этом: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Кроншлот. Памятники, рассказывающие о создании военно-морского флота: топонимы – Адмиралтейство, Смольный и т.д. Памятники Петру-плотнику, 300-летию военно-морского флота. Мастера-корабелы, дворы, работавшие на верфь. Петербург – торгово-промышленный город. Первый торговый порт, гостиный двор. Петербург – новая столица Российского государства, город нового для России облика, светской культуры. Памятники, рассказывающие об этом: Домик Петра¹, его Летний и Зимний дворцы. Градостроительный план Трезини. Типовые дома, линии Васильевского острова. Город – среда обитания первых петербуржцев. Состав жителей Санкт-Петербурга. Управление городом. Карта города 1725 года.
Повторение и обобщение темы.

Тема3. Санкт-Петербург после Петра I(1725-1801гг.)

Памятники, созданные в этот период. Основные события: переезд царя Петра II и двора в Москву. Запустение столицы. Возвращение столицы в Петербург. Столичный город. Императорский дворец. Окружение императрицы. «Невский трезубец» Ледяной дворец, топонимы. Памятник у Сампсониевского собора, скульптура в Русском музее. Приход к власти

Елизаветы Петровны. Петербург – столичный город, центр дворянской культуры. Дворцы Петербурга – памятники нравов, быта, развлечений придворных. Смольный собор – памятник, напоминающий о роли церкви в жизни царицы, творчество Растрелли. Город – среда обитания петербуржцев. Состав населения. Благоустройство города и условия жизни горожан, их развлечения. Карта города к 1761 году Торгово-промышленное значение города. Порт на Васильевском острове. Перестройка Адмиралтейства. Литейный двор. Петербург – центр дворянского образования, культуры. Сухопутный шляхетский корпус, его выпускники. Рождение русского театра, Академия наук. Академик Ломоносов, памятные места города, связанные с его именем. Петербург – город мастеров.

Владимирская церковь. Памятники, рассказывающие о деятельности мастеров (уличные фонари на Одесской ул.; сани, посуда в музеях). Приход к власти Екатерины 2. Город – среда обитания петербуржцев. Строительство набережных, мостов, общественных зданий. План Квасова и его реализация. Карта города к 1797г. Облик Петербурга по изобразительным источникам. Облик СПб (решетка Летнего сада, Мраморный дворец, установка Медного всадника). Петербург – столица империи, центр дворянской культуры. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр. Таврический и Мраморный дворцы и их хозяева. Архитектурный стиль классицизм (арх. Старов, Ринальди). Новые храмы (Троицкий собор, Чесменская церковь). Петербург – центр образования и российской науки.. Памятники, рассказывающие об этом: Смольный институт, портреты смолянок, Морской кадетский корпус. Здание Академии наук (арх. Кваренги, мозаичист Ломоносов). Дом поэта Державина. Петербург – центр русского искусства. Академия художеств. Работы мастеров в Русском музее. Петербург – торгово-промышленный город. Гостиный двор на Невском пр. Приход к власти Павла 1. Михайловский замок, Мальтийская капелла. Гатчина. Повторение и обобщение темы.

Тема 4. Жизнь нашего края в XV111 веке.

Новая столица-город –порт. Торговое и военное значение нашего края. Предприятия края. Новое в жизни обитателей края. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»: Петергоф, Ораниембаум, Царское село, Павловск, Гатчина.

8-9 класс

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты).

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-го юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об

этом. Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт и институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или др.). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице. Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новые и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод

«Арсенал»). Развитие торговли. Государственный банк. Предприниматели, чья деятельность содействовала петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

Капиталистический Петербург (1854-1917 гг.) - 15 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. *Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник

«Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города,

напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного

города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы.

Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг. Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда.

4. Примерное тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество во часов	Распределение часов		Виды деятельности
			теория	практика	
5 класс (34 часа, 1 час в неделю)					
1	Введение в краеведение, что изучает краеведение	1		1	Создание каталога литературы по родному краю.
Тема 1. С чего начинается Родина? (9 час.)					
2-3	С чего начинается Родина? Основание города СПб, появление Ленинградской области.	2	1	1	Беседа. Обсуждение.
4	Топонимика. Улицы и площади города.	1		1	Знакомство с планом города. Игра-путешествие.
5	Геральдика и символика городов области и СПб.	1	1		Обсуждение презентации.
6-7	Свой населенный пункт, его возникновение, развитие, достопримечательности	2	1	1	Экскурсия по школьному музею. Сбор информации у жителей .
8	Профессии, связанные с краеведением. История исследования Ленинградской области.	1	1		Беседа.

9-10	Методы научного познания.	2	1	1	Работа с сайтами Интернета.
Тема 2. На какой земле мы живем? (12 час.)					
11-14	План и карта. Ориентирование на местности.	4	1	3	Знакомство с планом области, района, населенного пункта, выполнение творческих работ.
15-17	История изучения нашего края.	3	1	2	Работа с сайтами Интернета составление мини-проектов, ролевая игра.
18-19	Особенности географического положения области, сравнение с другими областями и странами.	2	1	1	Игра-путешествие. Творческая работа
20-22	Свой населенный пункт на карте области	3	1	2	Практические работы с картами. Обсуждение мини-проектов.
Тема 3. Рельеф, строение земной коры и полезные ископаемые (12 час.)					
23-24	Рельеф. Формы поверхности территории	2	1	1	Творческая работа. Путешествие по карте.
25-26	Строение территории. Горные породы.	2	1	1	Беседа. Игра на знание геологии.
27	Геологические памятники природы. Профессия геолога.	1	1		Беседа. Обсуждение презентации
28-30	Минералы и горные породы области. Полезные ископаемые и их использование.	3	1	2	Работа с коллекциями. Творческая работа.
31	Влияние человека на изменение рельефа.	1	1		Беседа. Мир-проекты.
32-33	Изображение рельефа в произведениях писателей и на полотнах художников.	2		2	Экскурсия в краеведческий музей.
1 час – резерв времени.					
6 класс (34 часа, 1 час в неделю)					

1	Введение.	1	1		Экскурсия в школьный музей
Тема 1. Воды нашего края (9 час.)					
2	Воды суши нашего края. Внутренние воды и рельеф. Внутренние воды и климат.	1	1		Беседа, путешествие по карте.
3-4	Реки Ленинградской области.	2	1	1	Творческая работа. Мини-проекты
5	Нева – матушка река в художественных произведениях.	1		1	Урок художественного творчества (чтение стихов, прослушив. песен)
6	Малые реки своего населенного пункта	1		1	Творческая работа
7-8	Озера, болота области. Грунтовые воды. Минеральные воды.	2	1	1	Путешествие по карте. Обсуждение презентации
9	Водные ресурсы, их значение, экологические проблемы. Профессия гидролога.	1	1		Мини-проекты.
Тема 2. Погода и климат Ленинградской области и своего населенного пункта (11 час.)					
10	Атмосфера – воздушная оболочка. Метеорологические элементы.	1	1		
11-12	Типичные погоды нашего края. Наблюдения за погодой.	2		2	Беседа. Творческая работа.
13-14	Температура воздуха, измерение температуры воздуха.	2		2	Творческие работы.
15	Ветры. Роза ветров.	1		1	Творческая работа
16	Осадки, виды осадков и их значение	1	1		Викторина (загадки, пословицы, народные приметы и т.д.)
17-18	Климат области, своего населенного пункта	2	1	1	Творческая работа
19-20	Влияние климата на здоровье и деятельность людей. Профессия метеоролога.	2	1	1	Обсуждение. Решение тестов и задач по теме.

Тема 3. Растительный и животный мир Ленинградской области (2 час.)					
21	Растительный и животный мир области	1		1	Творческая работа
22	Биологические ресурсы и памятники природы. Красная книга Ленинградской области	1	1		Обсуждение презентации. Беседа
Тема 4. Природные комплексы родного края (2 час.)					
23-24	Природные комплексы родного края.	2	1	1	Экскурсия.
Тема 5. Население и хозяйство Ленинградской области (10 час.)					
25-26	Человек на Земле. Заселение края славянами.	2	1	1	Творческая работа. Составление презентаций, сообщения.
27-29	Население области, района, населенного пункта.	3	1	2	Беседа, сообщения, экскурсия.
30	Я и моя семья: история моей семьи.	1		1	Творческая работа.
31-32	Хозяйство области, района, населенного пункта.	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
33	Культурная и духовная жизнь населения.	1	1		Встреча с интересными людьми своего населенного пункта
34	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов изучения курса. Интеллектуальная игра.

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)					
1	Вводный урок. Повторение материала предыдущих лет и введение в новый курс.	1	1		Повторение материала предыдущих лет.
2	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до н. ХУ111 в.	1	1		Продолжить формирование устойчивого познавательного

					интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего СанктПетербурга с прошлым.
3-4	Из глубины веков...	2	1	1	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.
5	Древняя Ладога (У111 – Х111 вв.)	1	1		Беседа, рассказ, обсуждение.
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1		1	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.
7-8	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1	1		Беседа, рассказ, обсуждение.
10	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1	1		Беседа, рассказ, обсуждение.
11-12	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2		2	Беседа. Творческая работа.

13-14	Повторительно - обобщающий урок	2		2	Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Выполнять задания из банка ФГ
15	«Назло надменному соседу...»	1		1	Творческая работа
16	«Вырос город...»	1	1		Беседа, рассказ, обсуждение.
17-18	Санкт-Петербург – новая столица России	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
19-20	Санкт-Петербург – город светской культуры	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
21	Жизнь первых петербуржцев	1		1	Творческая работа.
22	Повторительно- обобщающий урок.	1	1		Обсуждение презентации. Беседа
23-24	Новой столице быть!	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
25-26	Наследие причудливого века.	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
27-29	Наследие причудливого века.	3	1	2	Беседа, рассказ, обсуждение.
30	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1		1	Беседа, рассказ, обсуждение о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия.
31-32	Столичный город при Екатерине II	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
33	Императорский двор – законодатель моды в России	1	1		Творческая работа.
34	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов изучения курса. Интеллектуальная игра.

8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

1	Вводный урок. Повторение материала предыдущий лет и введение в новый курс.	1	1		Повторение материала предыдущий лет.
2	Санкт-Петербург – центр просвещения.	1	1		Беседа, рассказ, обсуждение.
3-4	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
5	Повседневная культура	1	1		Проектная работа.
6	Повседневная культура петербуржцев	1		1	Проектная работа.
7-8	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2	1	1	Беседа. Творческая работа.
9	Санкт-Петербургская губерния	1	1		Беседа. Творческая работа.
10	Санкт-Петербургская губерния	1	1		Беседа.
11-12	Повторительно-обобщающий урок	2		2	Беседа. Творческая работа.
13-14	Санкт-Петербург – столица Российской империи в XVIII веке	2		2	Беседа. Обсуждение.
15	Архитектурный облик: от барокко к классицизму	1		1	Творческая работа
16	Облик Петербурга первой половины XIX века	1	1		Подготовка проекта.
17-18	Императорский город во времена правления Александра I и Николая I	2	1	1	Беседа. Обсуждение.
19-20	Столица – центр управления империей	2	1	1	Беседа. Обсуждение.
21	История, запечатленная в памятниках	1		1	Творческая работа
22	Город учебных заведений и центров просвещения	1	1		Обсуждение презентации. Беседа

23-24	Петербург – центр российской науки.	2	1	1	Подготовка проекта.
25-26	Литературные места столицы первой половине XIX в	2	1	1	Творческая работа
27-29	Театральный и музыкальный Петербург	3	1	2	Подготовка проекта.
30	Город мастеров кисти и резца	1		1	Подготовка проекта.
31-32	“Высокий классицизм”: город Карло Росси и Огюста Монферрана	2	1	1	Обсуждение презентации. Беседа
33	Деловой Петербург.	1	1		Обсуждение презентации. Беседа
34	Повседневная жизнь петербуржцев. Традиции города.	1		1	Подведение итогов изучения курса. Интеллектуальная игра.

9 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

1	Введение.	1	1		Экскурсия в школьный музей
2	Переход от ампира к эклектике. Великокняжеские дворцы	1	1		Беседа.
3-4	Монументальная скульптура на городских площадях	2	1	1	Творческая работа. Мини-проекты
5	Изменения на карте и в облике города	1		1	Путешествие по карте. Обсуждение презентации
6	Санкт-Петербург во времена правления Александра II и Александра III	1		1	Творческая работа
7-8	Эпоха эклектики: доходные дома	2	1	1	Беседа. Обсуждение презентации
9	Санкт-Петербург – промышленная и торговая столица России и Европы	1	1		Мини-проекты.

10	Город учебных заведений. Женское образование на рубеже XIX-XX веков в Санкт-Петербурге.	1	1		Творческая работа
11-12	Город технических новинок и научных открытий	2		2	Беседа. Творческая работа.
13-14	Театральный и музыкальный Петербург к. XIX – н. XX века.	2		2	Творческие работы.
15	Центры художественной культуры в столице	1		1	Творческая работа
16	“Кирпичный” стиль и “Псевдорусский” стиль в архитектуре Петербурга	1	1		Викторина (загадки, пословицы, народные приметы и т.д.)
17-18	Последний император России – Николай II.	2	1	1	Творческая работа
19-20	Городское управление и хозяйство. Петербургские жители	2	1	1	Обсуждение. Решение тестов и задач по теме.
21	“Модерн” – новый стиль столичных учреждений	1		1	Творческая работа
22	Особняки и доходные дома Петербурга в стиле “Модерн”	1	1		Обсуждение презентации. Беседа
23-24	Последние десятилетия столицы Российской империи	2	1	1	Экскурсия.
25-26	Повторительно-обобщающий урок по теме: “Капиталистический Петербург”.	2	1	1	Творческая работа. Составление презентаций, сообщения.
27-29	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв	3	1	2	Беседа, сообщения, экскурсия.
30	Петроград - Колыбель Октября.	1		1	Творческая работа.
31-32	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	2	1	1	Беседа, рассказ, обсуждение.
33	Ленинград – экономический центр	1	1		Встреча с интересными людьми

	социалистического государства.				своего населенного пункта
34	Итоговое занятие	1		1	Подведение итогов изучения курса. Интеллектуальная игра.

Примерная тематика учебных исследований и мини-проектов:

1. Составление каталога литературы по изучению родного края.
2. Профессии наших родителей.
3. Человек интересной судьбы.
4. Экологически чистый город будущего.
5. Мой гербарий. Сбор и описание растений своей местности.
6. Создание туристического маршрута.
7. Создание экологической тропы.
8. Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей.
9. Семейная реликвия.
10. История города в названиях улиц.
11. Описание новых объектов (источника, реки, озера, пруда в районе проживания школьников).
12. Организация наблюдений за погодой своей местности.
13. Где родился, там и пригодился.
14. Создание памятки «Соблюдение правил поведения человека в природе и мер по борьбе с различными видами и формами загрязнения окружающей среды».
15. Моя минералогическая коллекция.
16. Живи, родник.
17. Роль малых рек в жизни жителей.
18. Редкие природные явления (по материалам наблюдений).
19. Местные признаки предсказания погоды.
20. Матушка природа для лечения народа.
21. Зелёная аптека.

22. Достопримечательности города.
23. Определение качества воды в своём населённом пункте.
24. Оценка загрязнения воздуха в своём населённом пункте.

Планируемые результаты обучения.

Результаты 5-6 класс.

***Метапредметными* результатами изучения курса «Географическое краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

Познавательные УУД:

1. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.
2. Находить необходимую информацию в тексте.
3. Извлекать информацию, представленную в различных формах: текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация, слайд и др.
4. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
5. Устанавливать причинно-следственные связи.
6. Ориентироваться в тексте: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного текста; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
7. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для выполнения задания; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем.
8. Представлять информацию в виде моделей, сообщений, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
9. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
10. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Определять цель внеурочной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
3. Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
5. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
6. Оценка своего задания по следующим параметрам, заранее представленным.
7. Преодоление импульсивности, произвольности.

Коммуникативные УУД:

1. Готовность открыть, выразить и отстаивать свою позицию.
2. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
3. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
4. Учет разных мнений и умение обосновать собственное.
5. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
6. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
7. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, находить общее решение с членами коллектива.
8. Предвидеть последствия коллективных решений.
9. Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение содержания и условий осуществляемых действий.
10. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.
11. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
12. Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное.

Предметными результатами изучения курса «Географическое краеведение» 5-6 классе являются:

1. Овладение краеведческими знаниями.
2. Овладение навыками применения краеведческих знаний и умений в различных жизненных ситуациях.
3. Осознание ценности географических знаний как важнейшего компонента научной картины мира.
4. Сформировать устойчивые установки социально ответственного поведения в географической среде как среде обитания всего живого, в том числе человека.

Личностными результатами освоения курса «Географическое краеведение» 5-6 классов являются:

1. положительное отношение к школе; чувство необходимости учения.
2. Осознание себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества).
3. Испытать чувство гордости за красоту родной природы, своей малой родины, страны.
4. Осознать себя гражданином России. Объяснять свою связь с историей, культурой, судьбой своего народа и всей России.
5. Искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.
6. Уважать иное мнение, вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Результаты 7 класса.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.

2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется:
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения.
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;

4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности.

Регулятивные

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.
4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 6 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.
6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 7 класса).
9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города:

- желанием выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу;
- самостоятельно «добыть» новую информацию.

В результате изучения программы учащиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях, которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- ориентируются: по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- Умеют работать с письменным источником; находить нужную информацию в краеведческих справочниках, энциклопедиях;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- описывать объекты по памятке, используя полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ).

Умеют:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Результаты 8 класса.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется:
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
 - в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров).

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности.

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.

4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;
5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.
6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;
7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса).

9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы обучающиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях, которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- объясняют их историко-культурную значимость;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- ориентируются: по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения.

Умеют работать с письменным источником; находить нужную информацию в краеведческих справочниках, энциклопедиях:

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- описывать объекты по памятке, используя полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ.

Умеют:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Результаты 9 класса.

Личностные результаты

1. Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
2. Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
3. Формирование ответственного отношения к учению.
4. Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
5. Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
6. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется:
 - в форме и содержании творческой работы;
 - в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;

-в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения.

7. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи.

8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты

Познавательные:

1. Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
3. Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городским объектом;
4. Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
5. Формирование умения работать с наглядным материалом;
6. Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)

Коммуникативные:

1. Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
2. Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
3. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

4. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
5. Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;

Регулятивные

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
3. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него.
4. Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

Предметные результаты:

1. Грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
2. Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называть конкретные экспонаты; узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради); объяснять их историко-культурную значимость;
3. Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
4. Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по

маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга;

5. Применять полученные знания, умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде.

6. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

7. Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

8. Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе курса 6 класса).

9. Высказывать собственное отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы обучающиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях, которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;

- объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;

- ориентируются: по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- умеют работать с письменным источником; находить нужную информацию в краеведческих справочниках, энциклопедиях;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- описывать объекты по памятке, используя полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ.

Умеют:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.